

NEWSLETTER CENTRO IN EUROPA

Numero straordinario **DICEMBRE 2017**



LA VIGNETTA VINCITRICE DI CARMEN CUNEO

EUROPA TRA IRONIA E RESPONSABILITÀ

Un percorso di educazione alla cittadinanza europea

Il 5 dicembre 2017 si è concluso con l'evento **"Europa tra ironia e responsabilità"**, presso il Liceo artistico Emanuele Luzzati di Chiavari, un percorso di educazione alla cittadinanza europea attiva iniziato con la Festa dell'Europa 2017 celebrata a Genova, presso il Museo di Sant'Agostino, l'11 maggio scorso.

L'evento è stato organizzato dal Centro in Europa in collaborazione con il **Centro Europe Direct Genova** e l'**Ufficio d'Informazione di Milano del Parlamento europeo** e con il patrocinio di **Regione Liguria**.

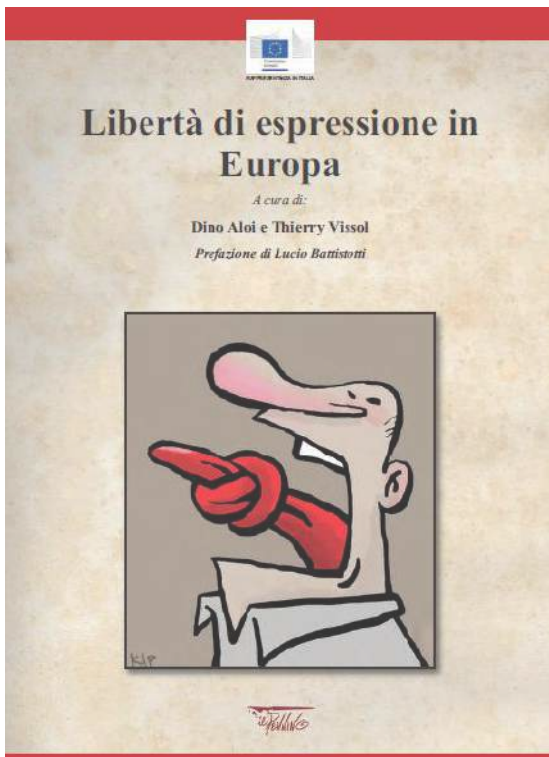
Questa e-newsletter sintetizza le fasi principali del progetto.



"La testa, prego". La vignetta di Gianfranco Uber, presa in prestito per la Festa dell'Europa 2017, si riferisce al conferimento del Nobel per la pace all'Unione europea nel 2012

LA FESTA DELL'EUROPA 2017 E

IL LABORATORIO DI SATIRA



L'incontro costituiva il completamento della **Festa dell'Europa** celebrata a Genova l'11 maggio 2017 con una serie di eventi organizzati da Centro in Europa e Centro Europe Direct Genova attorno alla mostra "Le sfide dell'Europa in 50 vignette" promossa dalla Commissione europea.

La Festa, svoltasi a Genova presso il chiostro del Museo di Sant'Agostino, aveva incluso lo spettacolo "Tutto da dichiarare", atto unico di Francesco Robbiano messo in scena dalla Quinta Praticabile, seguito da una degustazione di focacce liguri ed europee a cura dell'Istituto Marco Polo di Genova.

Nel pomeriggio si era poi discusso il tema "Europa e libertà di espressione" con Thierry Vissol, coautore del libro *Libertà di espressione in Europa* (sopra) e curatore della mostra *L'Europa in 50 vignette*, Filippo Paganini, presidente dell'Ordine ligure dei Giornalisti, Stefano Rolli, Il Secolo XIX e Luca Bagnasco della Scuola Chiavarese del Fumetto.

In occasione della Festa, i vignettisti **Marco Gavagnin** e **Gianfranco Uber** avevano animato per gli studenti dei licei artistici Klee-Barabino di Genova e Luzzati di Chiavari un "**laboratorio di satira**", in modo tale che anche ragazze e ragazzi potessero cimentarsi nella realizzazione di una vignetta satirica (riferita all'Europa). La migliore sarebbe stata abbinata ad un gadget del Centro Europe Direct di Genova.



L'EVENTO DI PREMIAZIONE

Considerata la più numerosa partecipazione di studenti del Liceo Artistico di Chiavari (13 vignette rispetto alle 2 del Klee-Barabino) il Centro in Europa ha scelto di tenere l'evento finale presso la sede della prima scuola e di approfittare della disponibilità in loco di alcune "eccellenze locali", come la presenza presso la redazione di Chiavari del Secolo XIX del giornalista e vignettista Stefano Rolli, la Scuola Chiavarese del Fumetto e lo Sportello Europa della Società Economica di Chiavari.

Dopo un saluto del dirigente scolastico **Gianfranco Spaccini** e dell'assessore alla pubblica istruzione del Comune di Chiavari **Fiammetta Maggio**, si sono rivolti agli studenti i vari relatori, introdotti dalla professoressa **Giulia Marseglia**, referente presso il Liceo ospite per la promozione della cultura europea e della legalità.

Carlotta Gualco, direttrice del Centro in Europa, ha ricordato la centralità che la tutela dei diritti – compreso quello alla libertà di espressione – riveste nell'ordinamento dell'Unione europea e citato quali esempi di impegno, da conoscere meglio in Italia, il Premio Sacharov del Parlamento europeo e il premio Lorenzo Natali della Commissione europea.

Gianfranco Uber ha informato che su sua iniziativa *Cartoonmovement*, nota piattaforma internet di vignette di satira politica ha reso disponibile una "student room" nella quale gli studenti possono caricare le loro vignette, mettersi alla prova e farsi valutare da autori professionisti di tutto il mondo (si veda a pag.7).

Stefano Rolli ha ricordato come l'eccidio di due anni alla redazione di Charlie Hebdo fosse stato un tentativo, da parte dei terroristi islamici, di far tacere una voce simbolo della libertà di espressione in Europa.

Luca Bagnasco della Scuola Chiavarese del Fumetto ha esortato i ragazzi ad avvalersi della libertà di movimento per conoscere meglio l'Europa e raccontare poi la loro esperienza.

Il prof. **Michele Clerico**, che ha guidato gli studenti nella realizzazione delle vignette, affisse nella scuola e proiettate sullo schermo dell'aula magna, ha spiegato come attraverso il dialogo ha indotto i suoi allievi ad esprimersi in libertà. Ad esempio la presenza di 3 vignette (su 13) dedicate a Brexit riflette la delusione dei giovani, che consideravano Londra come un punto di approdo anche professionale.

È seguita la **premiazione della ragazza vincitrice, Carmen Cuneo**, che ha offerto una rappresentazione "pericolante" dell'Europa ma allo stesso tempo ha espresso il tentativo di mantenerla unita (in copertina).



A lei e agli altri studenti che si sono cimentati nel concorso è stata consegnata la maglietta che riproduce la vignetta vincitrice (immagine) ed i loghi degli Enti promotori (Centro in Europa, Centro Europe Direct Genova, Ufficio d'Informazione di Milano del Parlamento europeo e Regione Liguria). La maglietta è stata stampata a cura della Bottega solidale di Genova nell'ambito del progetto *O' Press* che impegna i detenuti del carcere di Marassi nella produzione di magliette "etiche" e altri oggetti personalizzati.

Il *rendering* della maglietta fornito da Bottega Solidale



Da sinistra: Luca Bagnasco, Carmen Cuneo (vincitrice del concorso), Stefano Rolli (Il Secolo XIX), Giulia Marseglia (referente per la promozione della cultura europea e della legalità), Gianfranco Spaccini, dirigente scolastico, Carlotta Gualco (Centro in Europa) e il prof. Michele Clerico.

IERI AL LICEO ARTISTICO DI CHIAVARI

L'Europa tra ironia e responsabilità nelle vignette dei ragazzi del Luzzati

CHIAVARI. Hanno disegnato le loro vignette sull'Europa con grazia e intelligenza, con ironia, disincanto, ma anche con un po' di speranza. Sono due le classi di Arti figurative del liceo artistico Luzzati di Chiavari che hanno partecipato al concorso "Festa dell'Europa 2017" promosso da Centro In Europa ed Europe direct Genova con il patrocinio del parlamento Ue e della Regione Liguria. I ragazzi sono stati seguiti per l'aspetto grafico dal professor Michele Clerico e per quello storico-culturale dalla professoressa Giulia Marseglia. Vincitrice Carmen Cuneo, 17 anni, della 5B del Luzzati. La sua vignetta è stata riprodotta sulle magliette realizzate per l'occasione dalla Bottega Solidale. Ieri, per la premiazione, sono intervenuti



nell'aula magna dell'istituto il dirigente scolastico Gianfranco Spaccini, i professori Clerico e Marseglia, la direttrice del Centro in Europa Carlotta Gualco, i disegnatori satirici Gianfranco Uber e Stefano Rolli (vignettista del Secolo XIX), Valeria Pinasco dello Sportello Europa della Società Economica di Chiavari e Luca Bagnasco della Scuola chiavarese del fumetto.

L'evento è stato pubblicizzato via Facebook, Twitter, e-mailing list e invio di un comunicato stampa, ripreso tra gli altri dall'edizione di Genova di Repubblica e dalla redazione del Levante del Secolo XIX.

In conclusione ...

La visione dell'insieme delle vignette prodotte dai ragazzi evidenzia che accanto a rappresentazioni ironiche ma tutto sommato benevole della UE, una parte ne dà una visione predatoria, beffarda o indifferente.

Ferma restando la libertà di ciascuno di esprimere le proprie opinioni, ciò è il segnale che è ancora necessario tra i giovani un lavoro di informazione e sensibilizzazione su ciò che è realmente l'Unione europea, costruzione umana, e dunque imperfetta e senz'altro criticabile ma che necessita della partecipazione dei cittadini per non tradire le sue fondamenta democratiche, di rispetto dei diritti, e la sua missione di promuovere il progresso sociale ed economico dei suoi popoli.

La proposta del vignettista Uber dell'utilizzo di una piattaforma internazionale va diffusa, in quanto può indurre gli studenti ad acquisire una maggiore capacità critica e un'ampiezza di orizzonte culturale che sono potenti antidoti contro i mali del nazionalismo e della xenofobia.

COME CARICARE LE VIGNETTE SU CARTOONMOVEMENT

La procedura da seguire per caricare i lavori (in genere formato jpg o gif 300 dpi) è molto semplice. Per prima cosa bisognerà creare o un singolo account (ad esempio la scuola) **ovvero** far creare ad ogni studente un proprio account personale.

Per creare un account bisogna seguire le semplici istruzioni indicate a questo indirizzo: <https://www.cartoonmovement.com/join>

Nel caso di singoli account personali raccomanda di indicare l'appartenenza alla Scuola.

Per caricare i lavori, una volta ricevuta la password dell'apertura account via e-mail, bisogna seguire le indicazioni presenti su questa pagina:

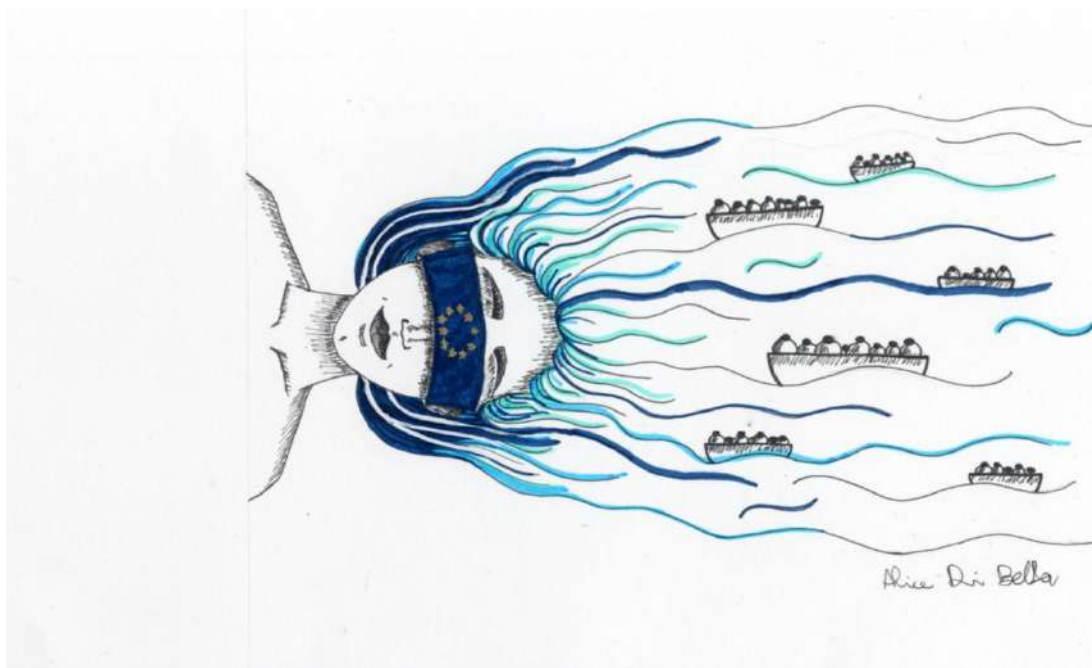
<https://www.cartoonmovement.com/pitch>

specificando nel parametro subroom: **Student subroom**

LE VIGNETTE IN CONCORSO

Liceo Artistico E. Luzzati di Chiavari

8



Alice Di Bella



Carola Foderà

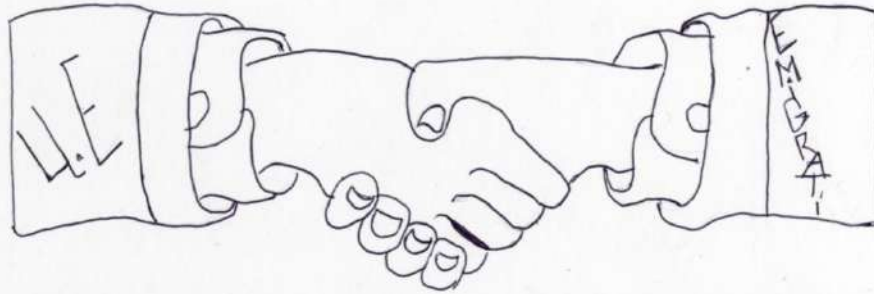


Enrico Delli Grottaglie

Giusy Castronovo



CENTRO
in **EUROPA**



Greta Sola

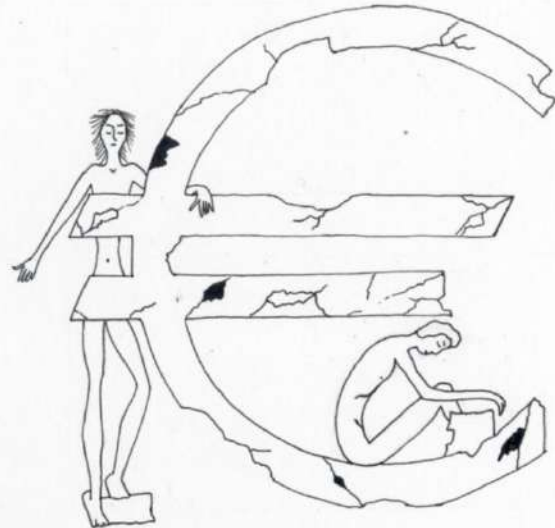
Greta Sola



Luce Scaglione

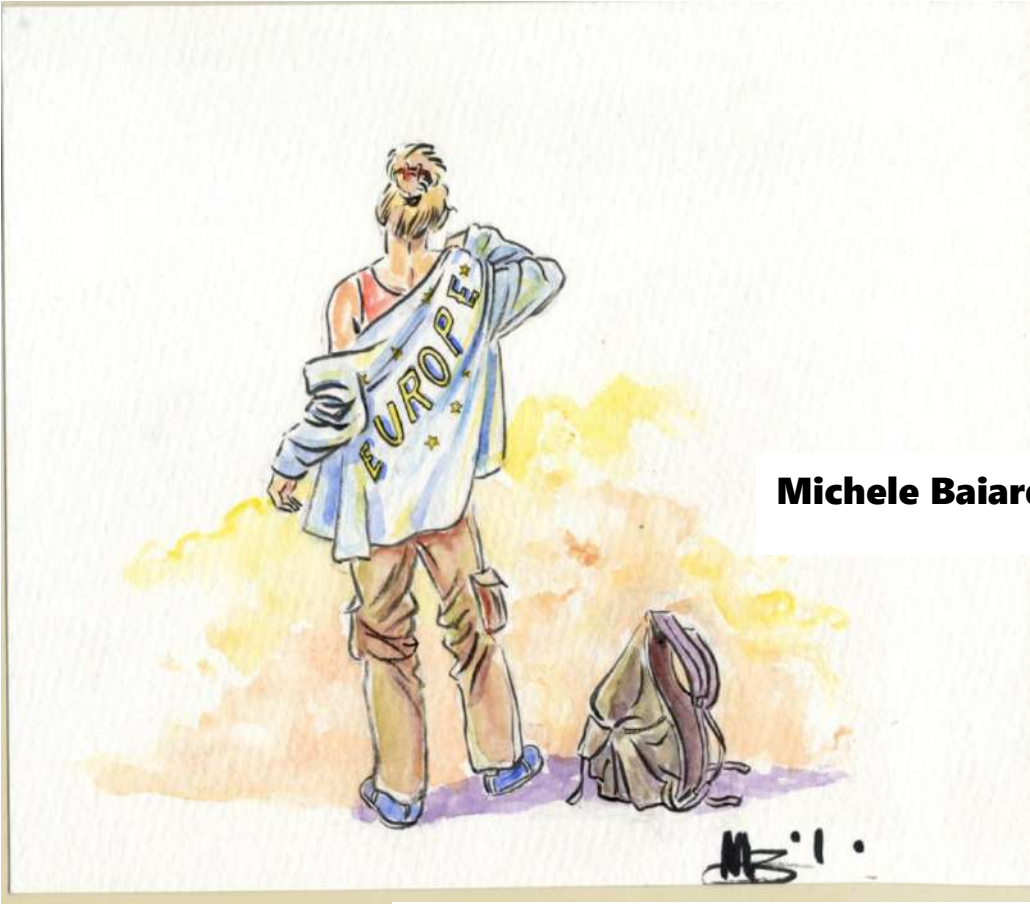


Manuela Alfieri

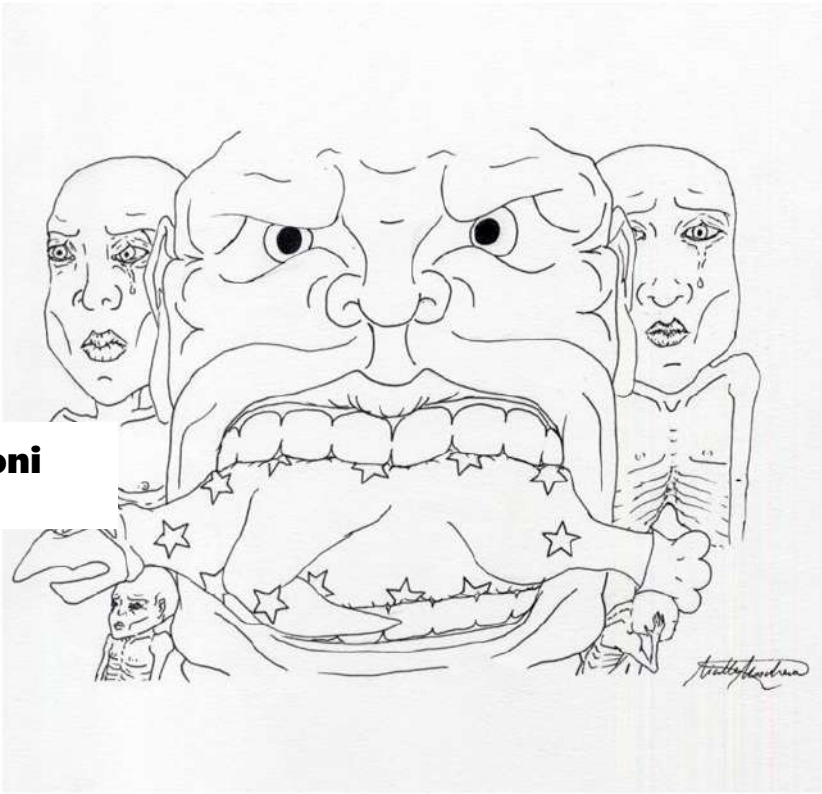


Margherita Mariani

Margherita Mariani



Michele Baiardi



Nicolle Mascheroni



Sara Ginocchio

Sveva De Silva



Sveva De Silva

Liceo Artistico Klee-Barabino di Genova



Chiara Musella

Marco Mazzarello



**PROTEGGI
I TUOI INTERESSI**

Il concorso una vignetta per l'Europa

La Rappresentanza in Italia della Commissione europea in collaborazione con Internazionale e con la partecipazione di [Voxeurop](#) indice dal 2011 il concorso per premiare la migliore vignetta politica pubblicata sulla stampa italiana negli ultimi mesi.

15



Primo premio edizione 2017 - Gian Lorenzo Ingrami, *Incroci*

E-newsletter del Centro in Europa

Via dei Giustiniani 12/4

I 16123 – Genova

www.centroineuropa.it



@CentroInEuropa

Centro in Europa

Tel. + 39 010 2091270

ineuropa@centroineuropa.it

Realizzazione a cura di C. G.